



macparis *automne 2024*

12-11-24 ➤ 17-11-24



macparis printemps 2024

Pendant six jours, artistes, amateurs d'art, collectionneurs, galeristes, journalistes, commissaires d'exposition, responsables de centre d'art et d'institutions viendront, comme ils le font, deux fois par an, depuis de nombreuses années, parcourir les trois niveaux du Bastille Design Center à la découverte de ce qui se fait de mieux en matière de création plastique contemporaine : 21 plasticien(ne)s sélectionnés parmi plusieurs centaines de candidats. Les artistes ont été choisis pour la qualité et l'originalité de leur démarche artistique.

Au fil des années, la manifestation *macparis* est devenue une véritable plate-forme d'échanges et de convivialité entre plasticien(ne)s et visiteurs. Les exposants sont présents pendant les 6 jours d'exposition pour présenter leurs dernières créations au public. Aucune contribution financière ne leur est demandée et aucune commission sur les ventes n'est perçue par *macparis*.

Laurence Aellion • Camille d'Alençon • Yannick Bernède • Sibylle Besançon • Anne Da Silva • Antonius Driessens • Julia Dupont • Nadou Fredj • Saraswati Gramich • Caroline Kennerson • Max Lanci • Mo Junseok • Federica Nadalutti • Émile Orange • Dan Ramaën • Véronique Roca • Clément Santos • Dominique Stutz • Sylvie Turpin • Caroline Veith • Julien Wolf

Quarante ans...

En 1984, †Concha Benedito créait l'association *MAC 2000* une structure qu'elle jugeait plus opérationnelle et plus en prise avec la réalité de ce qui se faisait dans les ateliers des plasticiens que le *Salon de la Jeune Peinture* dont elle était un des piliers. En décembre 1985, la première *manifestation* se tenait sur les mezzanines du Grand Palais. L'objectif était de donner à une centaine de plasticien(ne)s l'opportunité de montrer leur travail dans des conditions optimales, avec la possibilité, au-delà de ventes, de trouver des débouchés pour leur travail : galerie, centre d'art, mécène, collectionneur...

Après avoir quitté son berceau d'origine, transité par le quai Branly, la gare d'Auteuil, l'Espace Champerret et, depuis 2016, le splendide écrin du Bastille Design Center, et changé de nom pour devenir *macparis*, l'aventure continue...

Ce sont, depuis son installation boulevard Richard-Lenoir, deux sessions annuelles, une au printemps et l'autre à l'automne, rassemblant chacune une vingtaine d'exposants sélectionnés parmi plusieurs centaines de dossiers de candidature reçus. Chacun des heureux élus a fait l'objet d'une visite de son atelier pour s'assurer que son travail répond bien à nos critères, parmi lesquels le plus important – et le plus discriminant – est l'existence de ce *sens* qui manque si souvent à ce qui nous est donné à voir dans les produits d'une mode éphémère, surmédiatisée.

Les treize femmes et huit hommes, âgé(e)s de 31 à 68 ans, que nous avons retenus ont, toutes et tous, quelque chose à dire... et y arrivent, par des techniques diverses : peintures, dessins, gravures, céramiques, photographies, sculptures, installations... Leur registre expressif va d'un hyperréalisme affirmé à une non-figuration gestuelle, du constat plus ou moins désabusé sur l'état de notre monde à l'incitation au rêve et à la méditation, de la dénonciation à la dérision, du sérieux à l'ironie grinçante...

Rappelons-le, *macparis* est une association sans but lucratif, animée par des bénévoles. Et, c'est important de le souligner, les exposant(e)s ne paient pas pour présenter leurs travaux et aucune commission n'est retenue sur leurs éventuelles ventes. Nous évitons ainsi de tomber dans le défaut de ces manifestations strictement commerciales et trompeuses pour lesquelles il suffit de payer, parfois très cher, pour présenter son travail, dans des conditions souvent déplorables...

Depuis plus de sept ans, *macparis*, c'est aussi, en collaboration avec l'association *Cynorrhodon – FALDAC*, la programmation et le commissariat des quatre ou cinq expositions annuelles – plus de trente à ce jour – de l'Espace d'art Chaillioux de Fresnes, avec plus d'une trentaine d'artistes présentés chaque année, plus de 10 000 visiteurs annuels et un important programme de médiation avec les publics locaux, jeunes et adultes...

Nous tenons enfin à témoigner notre gratitude au Ministère de la Culture, à l'*Adagp* et à quelques mécènes privés, dont *Le Géant des Beaux-Arts*, qui, année après année, continuent à nous soutenir généreusement, nous épaulent dans notre mission de donner une vision autre de la création plastique contemporaine... Sans leur soutien, nous n'existerions pas...

Hervé Bourdin, Annick & Louis Doucet, Max Lanci
commissaires de la manifestation

Informations pratiques

Du 12 au 17 novembre 2024

Bastille Design Center

Métro – Richard-Lenoir 74 boulevard Richard-Lenoir – 75011 PARIS
(5) & Saint-Ambroise (9)

Bus – Saint-Ambroise (56)

Parking – République & Bastille

Velib – 86 bd Richard-Lenoir

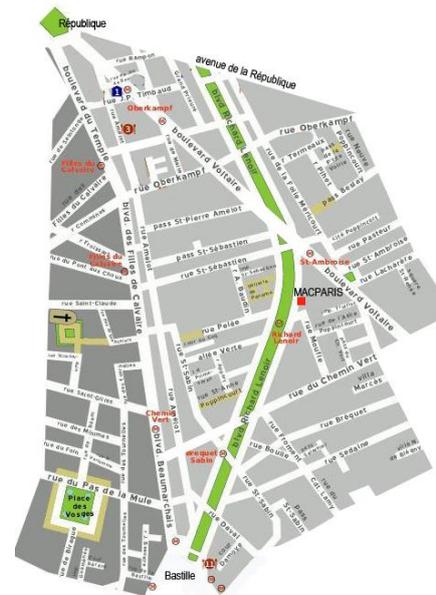
Gares – de Lyon (1), d’Austerlitz (5), du Nord (4) & de l’Est (4 & 5)

**Entrée gratuite sur invitation téléchargeable sur le site
www.macparis.org**

Catalogue 10 €

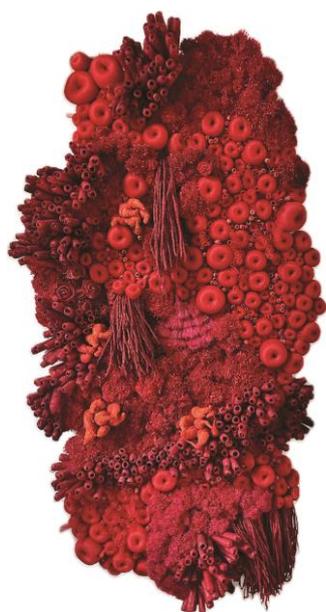
Horaires

mardi 12 novembre, de 11h à 22h – vernissage à partir de 18h
mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 novembre, de 11h à 20h
dimanche 17 novembre, de 11h à 19h



www.macparis.org

Les exposants



Laurence AELLION

Corallium, 2022

filets en plastique rouge déconstruits
puis réassemblés ou travaillés thermiquement,
272 x 70 x 20 cm



Camille d'ALENÇON

Ouvrier, 2023

huile sur toile,
130 x 89 cm



Yannick BERNÈDE

Sisyphé (série de *La Grande Réserve*), 2023
acrylique sur toile,
148 x 100 cm



Sibylle BESANÇON

Hirsute (série *Côte à côte*), 2024
siliques de radis, encre, bûche,
40 x 25 x 25 cm



Anne DA SILVA

Solastalgie – Marie [détail], 2023

porcelaine et grès émaillés sur pierre de lave,
160 x 60 cm



Antonius DRIESSENS

Courbe neutre F, 2023

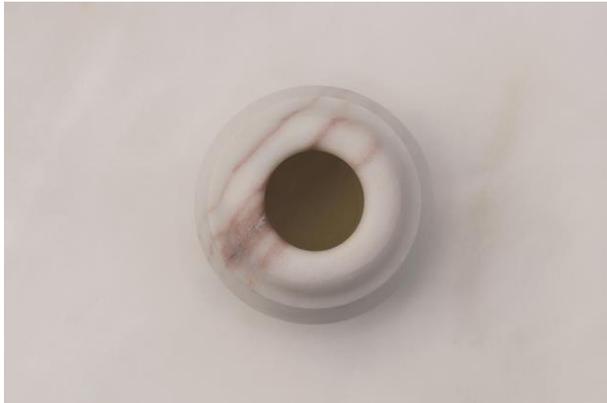
laine feutrée sur panneaux,
203 x 80 x 1 cm



Duo Véronique ROCA – Max LANCI

Vœu, 2023

papier, bois, cordeau, paraffine, cire d'abeille,
9 cm



Julia DUPONT

Geometrias do Ó # 3, 2019-2024

tirage pigmentaire Fine Art

sur papier Hahnemühle,

31,6 x 43,6 cm

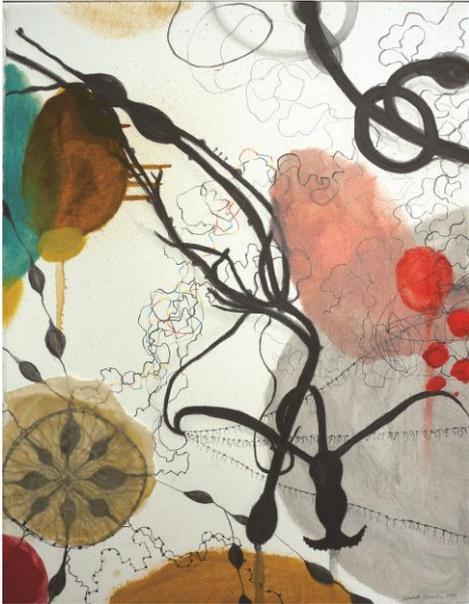


Nadou FREDJ

C'est pour mieux te manger [détail]

2024

installation – techniques mixtes,
dimensions variables



Saraswati GRAMICH
Les danseurs, 2024
huile et graphite sur papier,
77 x 58 cm



Caroline KENNERSON
Chœur, 2021
feutre sur calque,
97 x 63 cm



MO Junseok
Respiration, 2020
fil de cuivre, vitrail, ombre,
13 x 70 x 31 cm



Federica NADALUTTI
Cathédrales et constructions, 2023
carton bois, carton cannelé, tarlatane,
peinture acrylique,
170 x 80 cm



Émile ORANGE
Lion Fruit, 2023
huile sur toile,
100 x 140 cm



Dan RAMAËN
Étang de Walden, Concord, Massachussetts,
série *Looking for Walden*, 2019
photographie sur papier *Photo Rag Baryta*
Hahnemühle 315g, contrecollage aluminium,
60 x 90 cm



Clément SANTOS
Armgab, 2024
acrylique sur médium,
80 x 30 cm



Dominique STUTZ
Blob # 4.2, novembre 2023
grès,
25 x 16 x 16 cm



Sylvie TURPIN
Feuilles de peinture, 2022
peinture acrylique sur toile de lin,
22 x 14,5 cm



Caroline VEITH
Le dormeur, 2024
gravure sur plaque polymère,
18 x 27 cm



Julien WOLF
Ça te prendra comme une envie de pisser,
2022
technique mixte,
220 x 400 cm

Des photographies en haute définition peuvent être fournies sur simple demande
à contact@macparis.org

mac2000 – macparis

mac2000, organisation sans but lucratif créée en 1984, organise, entre autres activités, les manifestations **macparis**.

Conseil d'administration

Hervé Bourdin, président
Louis Doucet, vice-président/trésorier
Annick Doucet
† Concha Benedito, présidente d'honneur

Commissaires de l'exposition

Hervé Bourdin
Annick Doucet
Louis Doucet
Max Lanci

Chargés de communication

Louis Doucet & Hervé Bourdin

macparis est organisé avec le soutien du Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), de l'**ADAGP**, société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques. La société *Le Géant des Beaux-Arts* est partenaire de **macparis**.

mac2000

Association loi 1901 à but non lucratif

19 allée du Clos de Tourvoie
92260 FRESNES
06 89 91 47 00
www.macparis.org
contact@macparis.org
☎ 06 89 91 47 00

